ליגת אתנה Winner
ליגת העל בכדורסל נשים

30 יוני 2020

לכבוד

ח"כ חילי טרופר,

שר התרבות והספורט

לכבוד השר שלום,

הנדון: ביטול פתיחת עונת המשחקים 2020/2021 בליגת העל לנשים בכדורסל בשל פערים בתקצוב כדורסל הנשים

בהמשך לפגישתנו הנעימה מיום 4.6.2020 במשרדך, ובהמשך לשיחותי עם לשכתך, אבקש לפנות אלייך כבר עתה בנושא הדחוף שבנדון.

א. פתח דבר

2. לפני מספר חודשים, קיבלתי על עצמי את תפקיד יושבת ראש מנהלת ליגת העל לנשים בכדורסל. עם כניסתי לתפקיד הבהרתי כי בכוונתי לפעול בהתאם לערכים החשובים לי, ובכלל זאת לקדם את התפתחות ספורט הנשים בישראל ובפרט את מעמדן של קבוצות ושחקניות הכדורסל בליגת הנשים הבכירה ביותר בישראל – ליגת אתנה ווינר לנשים בכדורסל.

3. כפי שהבהרתי בפגישתנו, אני רואה חשיבות רבה בשיתוף הפעולה המלא בינינו, כמי שנמצאים בחזית העשייה הציבורית ויכולים להוביל יחדיו את שינוי העמדות כלפי הספורט הנשי בישראל. במישור האישי, אני עדיין סמוכה ובטוחה, שכאשר אתה לצדי, נוכל יחד לשנות גם תפיסות עולם היסטוריות שגויות והסדרים קיימים המחלקים באופן בלתי שוויוני את כספי הציבור בתחום הספורט בישראל.

4. מאז כניסתי לתפקיד, לפני למעלה מחצי שנה, השקעתי זמן רב בפגישות עם ראשי ערים, נותני חסויות וגופי הממשלה המתקצבים את הספורט בישראל. למדתי את הנתונים ונדהמתי לגלות שרוב הכסף הוא כסף ציבורי, והוא תמיד מוצא את דרכו לקבוצות הספורט לגברים.

5. כפי שהבהרתי בפגישתנו, גם בטרם פרץ משבר נגיף הקורונה בישראל, עמדה ליגת העל לנשים בכדורסל בפני משבר תקציבי חמור וחסר תקדים, אשר מקורו באפליה ארוכה ורבת שנים (עוד בטרם כניסתך לתפקיד) מצד משרד הספורט והמועצה להסדר ההימורים בספורט, כלפי ספורט הנשים בישראל.

6. לפיכך, ובהתאם להחלטת דירקטוריון מנהלת ליגת העל לנשים בכדורסל, עונת הכדורסל 2020/2021 אשר נקבעה להיפתח ביום 12 באוקטובר, לא תוכל להיפתח וזאת מכיוון שעד כה לא הוסדר התקציב ממשרד התרבות והספורט והמועצה להסדר ההימורים בספורט, בסך 12,000,000 שנקבע כתקציב הבסיס לפתיחת העונה.

7. אבקש בעניין זה לציין כי לאחרונה פנו אלי גורמים נוספים מקרב ענפי הספורט לנשים, כאשר המכנה

המשותף לכולם הוא התחושה הקשה שהצטברה במשך שנים רבות לפיה למשרד התרבות והספורט אין כל עניין בתקצוב ספורט הנשים בישראל.

8. כך למשל, רק בינואר 2020, העביר משרד התרבות והספורט תמיכה מיוחדת לחיזוק מעמד השחקן הישראלי בסך 15 מיליון ₪. מתוך סכום זה, הועבר סך של 14.25 מיליון ₪ לקבוצות הגברים, כאשר מנהלת ליגת העל לנשים בכדורסל קיבלה סכום מזערי של 0.75 מיליון ₪ בלבד. יתרה מכך, לאחרונה נדהמתי לגלות שמנהלת ליגת העל לנשים בכדורגל, לא זכתה לתקצוב כלל במסגרת תמיכה זו, בעוד הליגה המקבילה לגברים (ליגת העל) זכתה לתקציב בסך של כ-10 מיליון ₪ עבור אותה מטרה בדיוק – עידוד ישראליות. המדובר בפערים בלתי נתפסים בהקצאת משאבים שאמורה להיות שוויונית ואף להעדיף נשים.

9. לצד זאת, תקציבי קבוצות כדורסל ליגת העל לנשים בכדורסל נשחקו בעונה האחרונה באופן משמעותי, כאשר במקום סכום של 450,000 ₪ לקבוצה שהובטח על ידי משרד התרבות והספורט בבג"צ בשנת 2016, קיבלה כל קבוצה סכום של 313,000 ₪ בלבד.

10. כפי שאפרט בהמשך, אף הסכום בסך 35 מיליון ₪ שהוקצה להחזרי הוצאות (שיטור וסדרנות) מועבר על ידי המשרד לקבוצות הגברים בלבד, כאשר גם את הוצאות השיטור המזעריות של ליגת העל לנשים (כ 90 אלף ₪) מסרב משרד הספורט להעביר לקבוצות.

11. לאור כל האמור, הודעתי לאחרונה גם למועצה להסדר ההימורים בספורט, כי לא נחתום על הסכם השיווק שהוצע על ידי המועצה להסדר ההימורים בספורט, בסכום של 500,000 ₪ לעונה הקרובה, וזאת עד להעמדת סכום הולם, גבוה הרבה יותר, בשים לב לעובדה שמנהלת ליגת לגברים בכדורסל, מקבלת מהמועצה להסדר ההימורים בספורט, מדי שנה, סכום של 14 מיליון ₪ לשנה.

12. בנוסף, כידוע, בהוראת משרד הבריאות, הופסקה לאחרונה פעילות ליגת העל לנשים בכדורסל, זאת בעקבות משבר התפרצות נגיף הקורונה בישראל. עקב כך, ספגו מנהלת ליגת העל לנשים בכדורסל וקבוצות כדורסל הנשים נזקים כבדים, ולמעשה תוכניות, פרויקטים, התקשרויות והסכמי חסות עליהם עבדנו תקופה ארוכה ירדו כולם לטמיון.

13. למכתבי בנושא זה שהועבר למר גיא אטיאס ממנהל הספורט, צורפה טבלה המפרטת את נזקי מגפת הקורונה למנהלת ליגת העל לנשים בכדורסל, ובכלל זאת נזקים ישירים מאבדן הכנסות מחסויות (בסכומים עצומים של מעל מיליון ₪) ואבדן הוצאות שכבר לא ניתן להשיבן כגון תשלום עבור שילוט, פרסום, התקשרות עם יועצים שונים והוצאות שיטור ואבטחה בסכומים של מאות אלפי שקלים כפי שמפורט בטבלה המצורפת.

14. ואולם, מעבר לנזקים הישירים, ספגו המנהלת והקבוצות נזקים כבדים נוספים, וזאת כתוצאה מביטול תוכניות ופרויקטים אותם קידמתי גם אני באופן אישי, מאז כניסתי לתפקיד יו"ר המנהלת בתחילת העונה הנוכחית, ובכלל זאת סיכולו של פרויקט "מגיעות למגרש" בשיתוף מפעל הפיס, שצפוי היה להכניס לקופת המנהלת מאות אלפי שקלים בשנה, ולמלא את היציעים בקהל צעיר של הורים וילדים.

15. בשל כניסתך לאחרונה לתפקיד, אפרט להלן את הכשלים הקיימים בתקצוב כדורסל הנשים, וספורט הנשים בכלל ואת האפליה הקיימת בסעיפי התקציב עליו אמון משרד התרבות והספורט אולם כבר עתה עליה להבהיר, ובצער רב, כי בשל העדר פתרון לתקציב שנדרש לליגת העל לנשים בסך כולל של

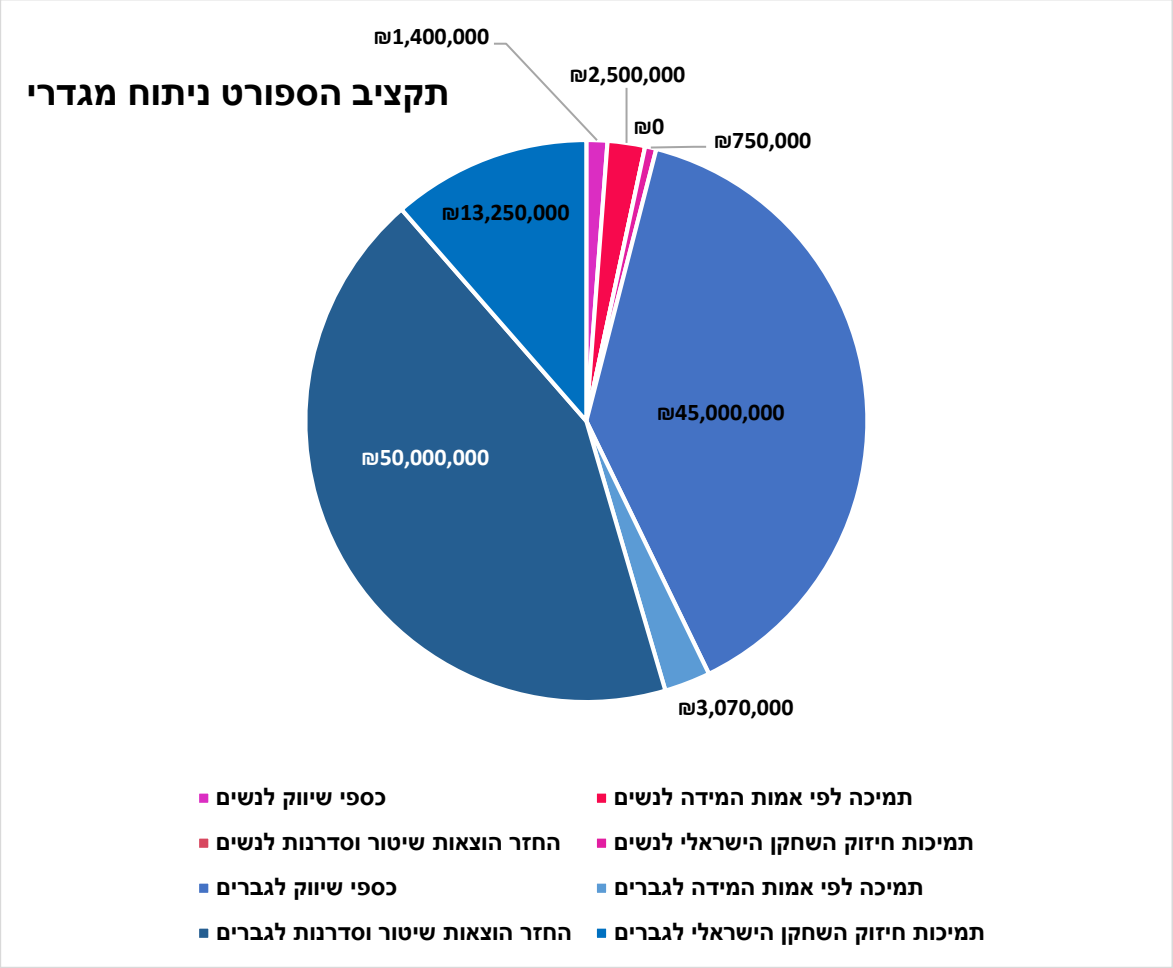
12,000,000 ₪, לא נוכל לפתוח את עונת הכדורסל הקרובה 2020/2021.

ב. התייחסות פרטנית לפערי התקציב המגדריים ברצועות התקציב השונות ולהשפעות משבר מגפת הקורונה על ליגת העל לנשים בכדורסל

כללי

16. כפי שאפרט להלן, תקציב הספורט בישראל מתאפיין בפערים עצומים, של עשרות מיליוני שקלים מדי שנה לטובת מספר קבוצות בענפי הכדורגל והכדורסל לגברים. פערים אלה באים לידי ביטוי הן בתחום התמיכות הישירות לקבוצות מכח אמות המידה לחלוקת תמיכות משרד התרבות והספורט, הן בתחום התמיכות העקיפות (כגון "החזר הוצאות סדרנות" או "תמיכה בחיזוק מעמד השחקן הישראלי") והן בתחום העברת כספי השיווק על ידי המועצה להסדר ההימורים בספורט, אשר מעבירה מדי שנה כ 50 מיליון ₪ לגופי הספורט במסגרת הסדרי "שייוק" אשר 98% מהם מועברים לענפי הגברים, ללא מכרז וללא הצדקה שיווקית אמיתית.

17. להלן תרשים המפרט את חלוקת עוגת התקציב בין קבוצות הכדור לגברים מול קבוצות הנשים:



18. מבט על העוגה "מלמעלה" מלמד מיד כי החלוקה הקיימת היום של עוגת התקציב, מפלה נשים באופן קיצוני, ומדירה אותן מאפשרות לשילוב בענפי הספורט, והכל בניגוד לחוק ובאופן אשר מחייב התערבות יסודית.

19. להלן אתייחס בפירוט גם לכל אחד מרצועות התקציב הקיימות היום, ואשר רלוונטיות לתקציב ליגות העל הבכירות לנשים.

ג. תמיכה לקבוצות הנשים באמצעות "אמות המידה לחלוקת תמיכות משרד התרבות והספורט"

20. בהתאם להתחייבות משרד התרבות והספורט לבג"צ 856/16 **מנהלת ליגת העל לנשים בכדורסל נ' המועצה להסדר ההימורים בספורט ואח'** בחודש יולי 2016, נקבעו אמות מידה לתמיכה בענפי ספורט נשים בליגות הבכירות בענפי העל ובענפים המועדפים. על פי אמות המידה, משרד התרבות והספורט התחייב להעביר לקבוצות ליגת העל לנשים בכדורסל סך של כ-300,000 ₪ מדי שנה, בנוסף לתקציב הבסיס בסך 150,000 ₪ אותו מקבלות הקבוצות במסגרת אמות המידה הבסיסיות וסך הכל סכום

שלא יפחת מ 450,000 ₪ לקבוצה.

21. סכומים זעומים אלה, הם בסיס התמיכה הקבועה של קבוצות ליגת העל, ומהווים חלק מרכזי מתקציבן, וזאת נוכח הקיצוץ החד בתקציב שמועבר למנהלת ליגת העל מהמועצה להסדר ההימורים בספורט במסגרת הסכמי השיווק ואשר עמד טרם הדיון בבג"צ על סכום של 3 מיליון ₪ לעונה, בעוד כיום עומד הסכום על סך של 0.5 מיליון ₪ בלבד. זאת ביחס לסך של 100 מיליון ₪ המועבר לענפי הגברים בליגות הבכירות בכדורגל ובכדורסל "מחוץ" לאמות המידה באמצעות תקציבי "שיווק", "תפעול", "עידוד ישראליות" "החזר הוצאות סדרנות" ועוד שלל ביטויים מכובסים שמטרתם להעביר עשרות מיליוני שקלים מכספי ציבור לקבוצות הגברים בכדורגל ובכדורסל.

22. למותר לציין, כי בעוד הגברים מקבלים 40% מכספי השיווק בתחילת העונה, סכום התמיכה שמקבלות קבוצות הנשים בעקבות העתירה לבג"צ מגיע לקבוצות רק עבור פעילות שכבר ביצעו שנה קודם לכן, (השנה יקבלו הקבוצות תקציב עבור פעילותן בעונת 2018/2019). העובדה שמדי שנה הסכום מתקבל רק בשנה העוקבת לשנת הפעילות, מייצרת בעיה תזרימית קשה לקבוצות, בפרט לקבוצות שעולות ליגה וצריכות מצד אחד להעמיד באופן מיידי תקציב להחתמת שחקניות "ליגת על" ומצד שני מקבלות את הכסף רק כעבור שנה.

23. המדובר כאמור בסכום של 450,000 ₪ לקבוצה, אולם בפועל מקבלות הקבוצות רק 313,000 ₪ וזאת מכיוון שהתקציב הכולל שהוקצה על ידי המשרד לצורך תקנת התמיכה שהותקנה בעקבות הדיון בבג"צ (אמות מידה לתמיכה בליגות הבכירות לנשים בענפי העל) ועומד על 6 מיליון ₪ לכל ענפי הנשים, אינו ריאלי ואינו מאפשר לממש את תקנת התמיכה, כאשר מבירור שערכה המנהלת מול חשב המועצה להסדר ההימורים בספורט, עולה כי נדרש סכום של 9 מיליון ₪ לשנה, וזאת בשים לב לשינויים בענף כדורגל הנשים אשר בעקבות הקמת ליגה שלישית ועתירת קבוצות כדורגל הנשים לבג"צ, זכה להשוואה לניקוד הבסיס של קבוצות הכדורגל לגברים.

24. סיכומו של דבר, יש להגדיל את סכום ההקצאה לתקנת התמיכה לקבוצות ליגות העל לנשים בענפי העל ובענפים המועדפים, לסכום של 9 מיליון ₪ לפחות, כבר בעונה הנוכחית ולאפשר לקבוצות לקבל את התמיכה מיד עם הצטרפותן לליגת העל.

ד. הסכמי השיווק עם המועצה להסדר ההימורים בספורט

25. כידוע, פעמים רבות פגיעה בשוויון אינה נוצרת יש מאין, אלא היא תוצאתו של "מנגנון הדרה". ישנם מנגנונים גלויים של הדרה אולם רבים ממנגנוני ההדרה הינם סמויים מן העין, ונסמכים על קריטריונים "ניטרליים" לכאורה.

26. על מנת לזהות את מנגנון ההדרה באופן חלוקת תקציבי המועצה, יש לצעוד מעט לאחור ולהתבונן על ציר הזמן בדרך התפתחותו של ה"סדר הישן" המאפיין את מנגנון חלוקת המשאבים לספורט המקצועני על ידי המועצה.

27. בשנת 2011, פרסם מבקר המדינה דו"ח ביקורת על פעילות המועצה להסדר ההימורים.

28. בדו"ח הועלו ליקויים רבים בחלוקת כספי ההקצבות לגופים השונים, הן במונחים של פגיעה בשוויון והן במונחים של פגיעה בשקיפות ובאחידות. לענייננו, מספק הדו"ח נקודת ראות חשובה, על הדרכים,

המשתנות מעת לעת, אותן מצאה המועצה במשך השנים להעביר כספים להתאחדות לכדורגל.

29. כך למשל, נקבע בדו"ח, כי החל משנת 1995, החלה המועצה לשלם לקבוצות הכדורגל בליגות הבכירות, בנוסף על ההקצבה ה"רגילה", "**מענק מיוחד**", שאין לו ביטוי באמות המידה.

30. בעקבות דו"ח מבקר המדינה, הפסיקה המועצה את תשלום ה"מענק המיוחד" לקבוצות הגברים. אלא, שבאותו זמן בדיוק, החלה המועצה להתקשר עם קבוצות כדורגל וכדורסל הגברים בהסכמי שיווק מנופחים ומוגזמים, בסכומים של כ 100,000,000 ₪ מדי שנה, ללא מכרז וללא כל הצדקה מסחרית של ממש כאשר מנגד הפחיתה המועצה בשנת 2015 את הסכם השיווק של מנהלת ליגת העל לנשים בכדורסל, מסכום של 2 מיליון ₪ לסכום של 500,000 ₪ בלבד.

31. בשנת 2016 הגישה מנהלת ליגת העל לנשים בכדורסל, עתירה לבג"צ בטענה שחלוקת תקציבי המועצה להסדר ההימורים בספורט אינה חוקית וגורמת לאפליה מגדרית קיצונית וקשה (בג"ץ 856/16 **יו"ר מנהלת הליגה המקצוענית לנשים נ' המועצה להסדר ההימורים בספורט** (פורסם בנבו, 19.4.17); להלן: "בג"ץ 2016").

32. בעקרבות הערות בג"צ והצווים שהוצאו על ידי בית המשפט, התחייב משרד הספורט להפסיק גם את ההתקשרות ללא מכרז בהסכמי השיווק עם קבוצות הגברים ומנגד הובטח כי יימצא פתרון תקציבי לליגת על לנשים בכדורסל באמצעות הגדלת התמיכות הישירות לקבוצות הנשים.

33. בפועל, לא הופחתו הסכומים המועברים לקבוצות הגברים, אלא להפך, הסכם השיווק עם כדורסל הגברים עלה מסכום של 12 מיליון, לסכום של 14 מיליון לשנה, גם זאת ללא מכרז או הליך תחרותי בין הגופים השונים ובמקביל נחתם הסכם בין משרדי הממשלה להתאחדות לכדורגל וקבוצות כדורגל הגברים אשר מחייב את המדינה לדאוג להעמדת סכום שנתי שלא יפחת מסך של 80 מיליון לקבוצות הגברים, כאשר חלקו יועבר באמצעות הסכמי שיווק (כ-30 מיליון ₪ ללא מכרז) וחלקו באמצעות תמיכות עקיפות שונות אשר נוסחו מראש כך שיתאימו לגברים בלבד כגון "החזרי שיטור וסדרנות" (50 מיליון ₪ לגברים בלבד) או "תמיכה במעמד השחקן הישראלי" במסגרתו חילק המשרד בינואר 2020 כ-14.25 מיליון ₪ לליגות הבכירות לגברים בענפי הכדור, ורק 750,000 ₪ לקבוצות הנשים.

<u>ה. תמיכה לחיזוק ה"שחקן הישראלי" בסך 15 מיליון ש"ח</u>

34. בחודש ינואר 2020, חילק משרד התרבות והספורט תמיכות לחיזוק מעמד השחקן הישראלי, אשר נראה כי תיעדפו באופן מובהק את תקצוב ליגות הגברים על פני ליגות הנשים, זאת באמצעות מתן משקל יתר לפרמטרים "כמותיים" כגון "מספר הליגות בענף". כך קיבלו קבוצות הגברים סכום של 14.25 מיליון ₪ ומנגד קיבלו כל קבוצות הנשים בליגות הבכירות בכדורגל ובכדורסל סכום כולל של 0.75 מיליון ₪ כאשר יש לציין כי קבוצות כדורגל הנשים לא קיבלו תמיכה כלל לפי מבחן זה.

35. המדובר בדוגמא נוספת למבחן אשר נראה אובייקטיבי, אך בפועל נועד לשמר את המצב הקיים בו מודרות נשים מתקציבי התמיכה בספורט המחולקים על ידי המדינה.

36. כך למשל, **80% מהתקצוב עבור דקות משחק של שחקנים מקומיים חולקו לליגות העל לגברים ופחות מ-3% יחולקו לליגת העל לנשים בכדורסל.**

37. אף השם הרשמי שניתן למבחנים ("מבחנים לחיזוק מעמד השחקן המקומי **<u>הישראלי</u>**"), ללא אזכור

כלשהו למעמדה של השחקנית הישראלית מלמד כי פשוט "לא סופרים" את השחקניות הישרלאיות כאשר אף במסגרת המבחנים עצמם לא אוזכרה ולו במילה **<u>השחקנית הישראלית.</u>**

38. מדובר בניסיון בוטה וחמור ביותר "להסתיר" תקנה שאין בה אלא אפליה בוטה של ספורט הנשים.

39. איני רואה כל סיבה מדוע ליגת העל בכדורסל נשים לא תהיה זכאית לתמיכה זהה לליגת העל לגברים.

40. בהקשר זה יצוין, כי תקנת התמיכה, פורסמה 3 ימים בדיוק לפני המועד האחרון להגשת בקשות תמיכה, כאשר הכספים שולמו בדיעבד על פעילות שכבר בוצעה. בשל כך נאלץ משרד הספורט להסתמך על נתונים ישנים ממאגר איגוד הכדורסל, נתונים אשר לא היו מדיוקים וגרמו לכך ש-2 קבוצות ליגת העל לנשים בכדורסל לא קיבלו תמיכה כלל.

<u>ו. החזרי הוצאות שיטור וסדרנות בסך של עד 50 מיליון ש"ח</u>

41. כאמור לעיל, בעקבות הוראת בג"צ, הייתה אמורה המדינה לדאוג לחלוקה שוויונית יותר של עוגת התקציב בין גברים לנשים, ולבטל את מנגנון הסכמי השיווק המפלה.

42. במקום זאת, נמצא מסלול "עוקף" לתקצוב ספורט הגברים, באמצעות החזרי הוצאות לקבוצות הגברים בגין הוצאות "שיטור וסדרנות". על פי הסדר זה, סכום של עד 50 מיליון ₪ הוקצה לטובת החזרי הסדנות במגרשים.

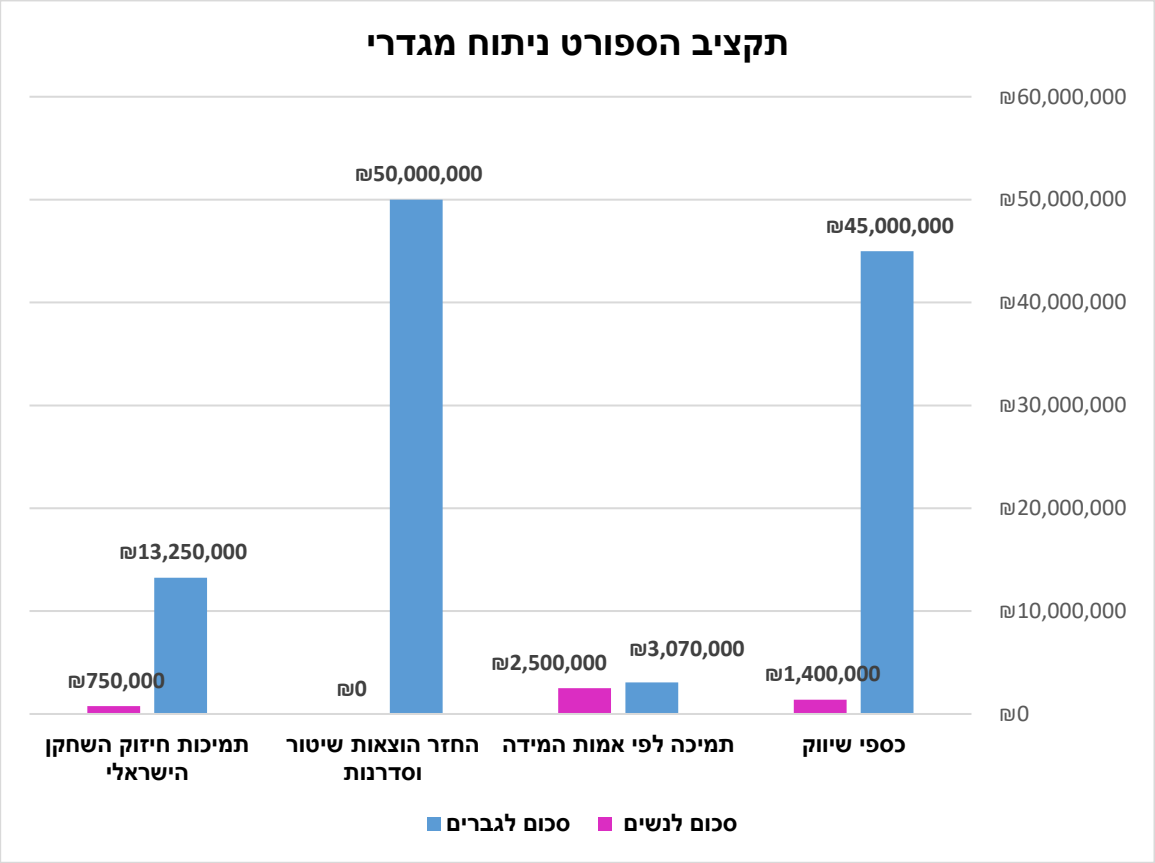
43. בהקשר זה אציין כי ביום 15.10.19 פנה ב"כ מנהלת ליגת העל לנשים בכדורסל למשרד התרבות והספורט בדרישה להעביר את כספי הוצאות השיטור והסדרנות לעונת 2018-2019. המדובר בסכום זעום של כ- 90,000 ₪ אשר מגיעים לקבוצות הנשים עבור עונת 2018/2019, ומעוכבים על ידי משרד הספורט כבר למעלה משנה, וזאת על אף שעונת הכדורסל בליגת העל לנשים בכדורסל כבר הסתיימה בחודש אפריל.

44. על פי מכתבו של היועץ המשפטי למנהלת, עו"ד אורי כהנא, קבוצות כדורסל הנשים זכאיות לסכומים זעומים וקטנים בהרבה מתוך סך סכום התמיכה הנאמד בשנה זו בכ- 35.5 מיליון ₪ אשר מועבר בעיקר לענפי הגברים, בהתאם להסכם שחתמו בשנת 2017 משרדי הממשלה עם ההתאחדות לכדורגל ועם מנהלת הליגה לגברים בכדורגל."

45. לא יעלה על הדעת שקבוצות הגברים יזכו למימון ציבורי של הוצאות הסדרנות במגרשים (הוצאות אשר מרביתן נובעות מהאלימות הקיימת ביציעי הענפים הגבריים) בעוד קבוצות הנשים ידרשו לממן את הוצאות הסדרנות בעצמן. מדובר באפליה מגדרית חמורה וממילא גם בהסדר שחוקיותו מוטלת בספק מכיוון שקבוצות הגברים בליגות העל אינן זכאיות להחזרי הוצאות מהמדינה בהיותן חברות פרטיות ולא מלכ"רים. על משרד התרבות והספורט לפעול בהקדם לתקן הסדר זה כך שתופסק ההפליה המגדרית בחלוקת התמיכות לענפי הספורט הנשיים.

46. לצערי פניות חוזרות ונשנות מצד המנהלת למשרד התרבות זכו להתעלמות מוחלטת וזלול מצד משרד הספורט, כאשר מנגד, הכספים שהובטחו לקבוצות הגברים, בסכומים הגבוהים מפי 30 (!) מהסכומים שמיועדים לקבוצות הנשים, הועברו זה מכבר.

47. לצורך סיכום חלק זה במכתבי, מצ״ב טבלה המשווה בין נתוני תקציב אלה, בהבחנה בין תקציב המיועד לקבוצות כדורסל הנשים, לבין התקציב המיועד לקבוצות הגברים בליגות הבכירות בכדורגל ובכדורסל:



ז. נזקי הקורונה – ליגת העל לנשים בכדורסל

48. כידוע, בהוראת משרד הבריאות, הופסקה לאחרונה פעילות ליגת העל לנשים בכדורסל, זאת בעקבות משבר התפרצות נגיף הקורונה בישראל. עקב כך, ספגו מנהלת ליגת העל לנשים בכדורסל וקבוצות כדורסל הנשים נזקים כבדים, ולמעשה תוכניות, פרויקטים, התקשרויות והסכמי חסות עליהם עבדנו תקופה ארוכה ירדו כולם לטמיון.

49. למכתבי בנושא זה שהועבר למר גיא אטיאס, צורפה טבלה המפרטת את נזקי מגפת הקורונה למנהלת ליגת העל לנשים בכדורסל, ובכלל זאת נזקים ישירים מאבדן הכנסות מחסויות (בסכומים עצומים של מעל מיליון ₪) ואבדן הוצאות שכבר לא ניתן להשיבן כגון תשלום עבור שילוט, פרסום, התקשרות עם יועצים שונים והוצאות שיטור ואבטחה בסכומים של מאות אלפי שקלים כפי שמפורט בטבלה המצורפת.

50. ואולם, מעבר לנזקים הישירים, ספגו המנהלת והקבוצות נזקים כבדים נוספים, וזאת כתוצאה מביטול

תוכניות ופרויקטים אותם קידמתי גם אני באופן אישי, מאז כניסתי לתפקיד יו"ר המנהלת בתחילת העונה הנוכחית, ובכלל זאת סיכולו של פרויקט "מגיעות למגרש" בשיתוף מפעל הפיס, שצפוי היה להכניס לקופת המנהלת מאות אלפי שקלים בשנה, ולמלא את היציעים בקהל צעיר של הורים וילדים.

51. בנוסף, בשל נזקי מגפת הקורונה, בוטל פרויקט "מחויבות אישית" אשר קידמתי מול מרכז השלטון המקומי ומשרד החינוך, פרויקט אשר לו היה יוצא לדרך היה מאפשר לאלפי תלמידים לבצע את שעות המחויבות האישית בבית הספר, במסגרת פעילות במשחקי ליגת העל לנשים בכדורסל, ומאפשר לקבוצות הנשים לייצר גרעין חזק של קהל צעיר המתעניין בספורט נשי למשך שנים רבות.

52. בנוסף ספגו הקבוצות והמנהלת נזקים ישירים מאבדן הכנסות מחסויות (בסכומים עצומים של מעל מיליון ₪) ואבדן הוצאות שכבר לא ניתן להשיבן כגון תשלום עבור שילוט, פרסום, התקשרות עם יועצים שונים והוצאות שיטור ואבטחה בסכומים של מאות אלפי שקלים כפי שפורט במכתבי מיום 25.3.2020.

53. כאמור ברישא למכתבי, פערים תקציביים אלה, אשר למרבה הצער לא באו על תיקונם, מחייבים אותנו להודיע כי ליגת העל לנשים בכדורסל לא תיפתח בעונה הקרובה.

בתודה ובהערכה רבה,

הילה קניסטר בר-דוד
יו"ר מנהלת ליגת אתנה-winner לנשים בכדורסל

<u>העתקים</u>:
רז פרויליך, מנכ"ל משרד התרבות והספורט
הגב' מיכל יועצת מקצועית לשר התרבות והספורט
דירקטוריון מנהלת ליגת העל לנשים בכדורסל